

危难之际伸援手 鼎力相助见真情

——水电三局应急救援队汉中市镇巴县抢险救灾纪实

曹永达

9月9日18时30分许,受7月以来4轮强降雨影响,陕西省汉中市镇巴县盐场镇与渔渡镇交界的大河口发生一处大面积山体滑坡。中国水电三局党委坚持人民至上、生命至上,主动承担驻陕央企责任,第一时间组织救援队赶往现场支援,与镇巴人民携手共渡难关。

灾情就是命令 时间就是生命

根据镇巴县政府通告,经初步调查,该滑坡体积约744.33万立方米,滑坡堵塞河道体积约30万立方米,致使210国道中断,渔水河河水受阻,形成堰塞湖。截至目前,堰塞湖库容约132万立方米。该滑坡造成群众房屋18户50间完全损毁,7户22间严重受损,2户5间一般受损,多名群众被困。

雨情就是命令,汛情就是责任。9月10日上午9点,按照公司党委指示,第一分局党委积极组织镇安项目、石门项目组建陕西省重型机械(中国水电三局)应急救援队,分两批迅速奔赴镇巴县鱼渡镇大河口村塌方现场。

在接到命令后,各项目迅速反应,首批抢险人员于当日下午三点赶到现场;第二批抢险救援人员携带5台挖掘机、1台推土机、5台板儿车、1台空压机、3台风钻、2辆通勤车、1辆双排座车等设备物资日夜兼程,于11日凌晨1点赶到现场。

听从现场指挥 实施有序救援

救援力量在先后到达现场后,积极对接当地政府,与当地政府、专家展开救援方案研讨,贯彻“救援一盘棋”思想,听从统一部署安排,一方面任务是组织人员协助群众开始抢险撤离任务,另一方面是将所携带大型机械统一投放开挖堰塞湖堵塞山体。

在协助群众撤离过程中,救援队对山边、水边、坝边、易发生危险的自然灾害点边居住的群众,做到迅速撤、立即撤、应撤尽撤。在专家的指导下,救援组重型机械听从统一调度、连续作战、大型机械科学施救,几十台挖掘机和渣土车正昼夜不停的施工,开挖堰塞湖堵塞山体。

“我们采取轮班的形式24小时保证(施工现场)有人值守现场,我们调集过来

的6辆挖掘机与其他单位的机械进行了整编,每天保证有60辆工程机械作业,虽然这几天大雨持续,但通过我们的努力河道是畅通的,足以应对此轮强降雨。”救援组施工人员告诉记者,“从9月11日晚,在确保安全的前提下,救援组已经第一时间调集工程机械连夜对堰塞体进行了开挖、泄洪,导流通道早已经打通,经过全体人员的连续奋战,大河口堰塞湖导流通道不断拓宽,蓄水量不断下降。”

水灾纵然无情 人间仍有真爱

“我年龄大了,走路不方便,当时撤离的时候是这些小伙子扶下来的,都不知道他们是哪个单位的,他们非要背我,也不嫌弃我这老汉家,他们都太疲惫了,谢谢这些好人呐!”一位撤离出来的老人说道。“当时我们正在开挖堰塞湖现场,看到对面山上的小路上,有两位全身泥泞的村民用扁担挑着几块肉,看到我们时使劲向我们挥手,在我们的人员靠近时才得知,原来是当地的村民看我们辛苦,说是要给我们多吃点肉。”现场一位救援人员回忆时说,他告诉记者,自己当时内心真的充满了感动和力量,同时心里暗许一定要赶紧疏通堰塞湖,减少水灾带来的危难,尽快恢复道路交通。

我们为你们保家园,你们给我们送温暖!救援现场一幕幕温情的画面,令人动容。救援现场处处是温暖,处处是感动。大灾显大爱,危难见真情!

迎风斗雨践初心 攻坚克难担使命

据了解,救援组下一步的抢险工作的重点是持续做好人员调配、物资和设备调运等工作,调集部分人员机械做好河道清淤、道路抢通等工作。水电三局救援组在此次救援中,迎风斗雨中践行初心、攻坚克难中勇担使命,出色完成了救援任务。

这次的抢险救灾工作已全部结束,水电三局的党员干部在关键时刻经受住了考验,这次的抢险救灾也将是水电三局党委为全体党员同志上的党史学习教育最生动的一课。

今后,水电三局党委将把“不忘初心、



牢记使命”作为终身课题和不断前进的动力,始终践行央企责任和担当,在灾难面前冲锋在前,以实际行动回报社会,在企业建设中力争打造精品民生工程,为中华民族伟大复兴作出更多贡献。

父亲的摄影梦

锁安斐

“咔嚓”!“咔嚓”!我喜欢拍照,父亲喜欢给我拍照。翻开家里一册册的影集,父亲用一张张相片记录下从我成长中很多的欢笑和故事,父亲是最早一批的摄影发烧友,也就是时下流行的“摄影爱好者”,绝对的追逐时代潮流的“弄潮儿”。

父亲是那个年代长安大学汽车装配专业的大学生,他是家中最小的儿子,家境虽不富裕,但他从小自立自强;那个时候从安康到西安坐火车要从阳平关绕一天,坐汽车要走秦岭走盘山路;路途艰辛,没有座位,他常常忍着饥肠辘辘,靠在过道边的窗户旁看沿途的风景,那个时候他就经常捉摸着,用什么能永恒地记录下这一路上美丽的景色呢?

父亲工作后用他积攒下的第一笔积蓄果断买了一台凤凰牌“傻瓜”胶片相机,在那个年代,对于我们这样的普通家庭来说,相机绝对是家中的“奢侈品”,最重要的,很多人根本不会使用这种傻瓜胶片相机。但父亲喜欢摸索喜欢研究,他说这种“傻瓜”相机,就是利用简单的光学成像原理,对光圈、焦距和快门速度的要求很高,调整不好,容易出现模糊或者白片,胶卷放置也很讲究,稍微不注意会造成曝光,一卷胶卷就白白浪费了。

家里有了相机,父亲没事就摸索,拍人物、拍景物,走街串巷记录那个时段的点滴美好。可惜,一九八三年,一场突如其来的洪水冲进了安康老城,父亲情急之下跳进水里,可惜只捞起他心爱的相机,而那些用相机记录下美好故事和时光的照片,还有那些他省吃俭用买下的胶卷都被无情的洪水冲走了。父亲说,在屋顶等待救援的那些个日夜,看着被洪水冲毁的房屋和城市,看着人们流离失所以及他们恐惧、着急、期待的眼神,他多想用相机去记录下那一个个瞬间。

我的出生,让家里的这台“奢侈品”更加繁忙了。父亲用相机记录我的哭、我的笑、我学琴、我跳舞,我坐在家里最早的摩托车上,我聚精会神听着最早的双卡录音机里单田芳讲“评书”……家里表哥表姐们都喜欢来我家拍照,留下很多珍贵的相片。父亲说,八三年洪水之后,我们的党,我们的国家全力支援,人民自力更生,安康城市一天天变了样,安康人的生活也慢慢有了大转变。后来父亲也购买了我们的第二台相机——华夏823胶片相机,这台相机可以说是当时物美价廉的“高级货”,同时,因为数码技术的不断进步和提升,胶片相机也增加了很多新鲜功能,比如说延时功能、自动拍摄功能等等,家里的相册里到现在还保留着很多当时拍摄的“孪生”效果的照片,以及因为延时自动功能而拍出的一张张全家福。这台相机一直伴随着我长大,记录着我们这个家庭的小变

秋高气爽,几位好友约了去哑姑山游玩。哑姑山又名宝峰山,位于汉中市汉台区武乡镇北郊,距离河东店镇18公里。我们徒步4个多小时山路到达了目的地。

哑姑山奇峰四面环山,西侧有白龙泉河水环绕,传说瑶池荷花仙子下凡到留坝马道飞仙沟,变为哑女,受观音点化,采药炼丹,普救山民,后来上宝峰山隐身归天,后人修寺庙纪念,故称哑姑山。

雨后的哑姑山,周围苍山翠柏,峰峦叠嶂,云雾缭绕,山涧泉水哗啦啦。登上哑姑山顶,远眺汉中市高楼林立,天边流云飞逸,徐徐清风拂面而来,寺庙中,梵音绕梁,香火鼎盛,神像庄严。仿佛置身于空灵世界,偶尔的钟声和鸟语越发增添了山间幽静的感觉。我们在山顶逗留了1个多小时,出得庙门,沿着山路深一脚浅一脚的回到河东店。这次郊游能磨砺意志,又锻炼了身体。

游哑姑山

马亮

属于你的远方

叶艳香

你离开的地方一定很温馨,很温馨,而你选择的远方只顾风雨兼程。

离家越远的地方,越孤单,越忧愁,愁得令人发慌。可是这种愁不会成为你前进的枷锁,而是属于你的远方。记得离家时家人的叮嘱,长大了总是要自己出去历练历练,看看奇妙的世界,感受万千世界的变化,在新的环境中去深造,去改变自己。承载着希望与寄托,踏上了一段新的旅程。

坐在追寻远方的列车上望向窗外的一瞬间,想着自己一定要努力,好好工作,好好学习。人生能有几回搏,现在不搏何时搏。我定不负自己,不负家人的期望。车间的安静仿佛每一个人心心里都有自己的远方,说不出的无奈揪着自己的心脏。也许不一样的目标承载着不一样的诗与远方,指引着你奔向梦想的远方。

起初的你很懵懂,不知道世间的疾苦,没有船舵引导着你前行,黑暗中沒有灯塔照亮黎明和黑暗。对未来一片迷茫的景象,不知何去何存,何时飘落。现在的你懂得了一切的来之不易,明确了自己的人生目标,对未来充满着憧憬与向往,激情与希望。不一样的

旅程,对于追寻远方的目的是不一样的。

经过翻山越岭的沿途,最终到达了目的地。在这座秀丽的小镇上,有个可爱的名称叫做“月河镇”,可爱的地方当然也有可爱的人们。我想,这应该就是我寻找远方的开始吧!为此,我必须付出行动,向前冲吧!向着梦想的远方,朝着黎明的曙光,去完成属于自己的目标与足迹。

哦,属于你的远方,不一样的风采;

哦,属于你的远方,不一样的蓝图;

哦,属于你的远方,不一样的征程。

远方的声音响在你的心坎上,响在你的灵魂深处的某个地方。愿你历尽千帆,归来仍是风一般的少年!

