危难之际伸援手 鼎力相助见真情

---水电三局应急救援队汉中镇巴县抢险救灾纪实

曹永达

9月9日18时30分许,受7月以来4轮强降雨影响,陕西省汉中市镇巴县盐场镇与渔渡镇交界的大河口发生一处大面积山体滑坡。中国水电三局党委坚持人民至上、生命至上,主动承担驻陕央企责任,第一时间组织救援队赶往现场支援,与镇巴人民携手共渡难关。

灾情就是命令 时间就是生命

根据镇巴县政府通告,经初步调查,该滑坡体积约744.33万立方米,滑坡堵塞河道体积约30万立方米,致使210国道中断,渔水河河水受阻,形成堰塞湖。截至目前,堰塞湖库容约132万立方米。该滑坡造成群众房屋18户50间完全损毁,7户22间严重受损,2户5间一般受损,多名群众被困。

雨情就是命令,汛情就是责任。9月 10日上午9点,按照公司党委指示,第一 分局党委积极组织镇安项目、石门项目组 建陕西省重型机械(中国水电三局)应急 救援队,分两批迅速奔赴镇巴县鱼渡镇大 河口村塌方现场。

在接到命令后,各项目迅速反应,首 批抢险人员于当日下午三点赶到现场;第 二批抢险救援人员携带5台挖掘机、1台 推土机、5台板儿车、1台空压机、3台风 钻,2辆通勤车、1辆双排座车等设备物资 日夜兼程,于11日凌晨1点赶到现场。

听从现场指挥 实施有序救援

救援力量在先后到达现场后,积极对接当地政府,与当地政府、专家展开救援方案研讨,贯彻"救援一盘棋"思想,听从统一部署安排,一方面任务是组织人员协助群众开始抢险撤离任务,另一方面是将所携带大型机械统一投放开挖堰塞湖堵塞山体。

在协助群众撤离过程中,救援队对山边、水边、坝边、易发生危险的自然灾害点边居住的群众,做到迅速撤、立即撤、应撤尽撤。在专家的指导下,救援组重型机械听从统一调度、连续作战、大型机械科学施救,几十台挖掘机和渣土车正昼夜不停的施工,开挖堰塞湖堵塞山体。

"我们采取轮班的形式 24 小时保证 (施工现场)有人值守现场,我们调集过来 的 6 辆挖掘机与其他单位的机械进行了整编,每天保证有 60 辆工程机械作业,虽然这几天大雨持续,但通过我们的努力河道是畅通的,足以应对此轮强降雨。"救援组施工人员告诉记者,"从 9 月 11 日晚,在确保安全的前提下,救援组已经第一时间调集工程机械连夜对堰塞体进行了开挖、泄洪,导流通道早已经打通,经过全体人员的

连续奋战,大河口堰塞湖导流通道不断拓宽,蓄水量不断下降。"

水灾纵然无情 人间仍有真爱

"我年龄大了,走路不方便,当时撤离的时候是这些小伙子扶下来的,都不知道他们是哪个单位的,他们非要背我,也不嫌弃我这老汉家,他们都太疲乏了,谢谢这些好人呐!"一位撤离出来的老人说道。"当时我们正在开挖堰塞湖现场,看到对面山上的小路上,有两位全身泥泞的村民用扁担挑着几块肉,看到我们时使劲向向我们挥手,在我们的人员靠近时才得知,原来是当地的村民看我们辛苦,说是要给我们多吃点肉。"现场一位救援人员回忆时说,他告诉记者,自己当时内心真的充满了感动和力量,同时在心里暗许一定要赶紧疏通堰塞湖,减少水灾带来的危难,尽快恢复道路交通。

我们为你们保家园,你们给我们送温暖!救援现场一幕幕温情的画面,令人动容。救援现场处处是温暖,处处是感动。大灾显大爱,危难见真情!

迎风斗雨践初心 攻坚克难担使命

据了解,救援组下一步的抢险工作的 重点是持续做好人员调配、物资和设备调 运等工作,调集部分人员机械做好河道清 淤、道路抢通等工作。水电三局救援组在 此次救援中,迎风斗雨中践行初心、攻坚 克难中勇担使命,出色完成了救援任务。

这次的抢险救灾工作已全部结束,水 电三局的党员干部在关键时刻经受住了 考验,这次的抢险救灾也将是水电三局党 委为全体党员同志上的党史学习教育最 生动的一课。

今后,水电三局党委将把"不忘初心、



牢记使命"作为终身课题和不断前进的动力,始终践行央企责任和担当,在灾难面前冲锋在前,以实际行动回报社会,在企业建设中力争打造精品民生工程,为中华民族伟大复兴作出更多贡献。

秋高气爽,几位好友约了去哑姑山游玩。哑姑山又名宝峰山,位于汉中市汉台区武乡镇北郊,距离河东店镇18公里。我们徒步4个多小时山路到达了目的地。

哑姑山奇峰四面环山,西侧有 白龙泉河水环绕,传说瑶池荷花仙 子下凡到留坝马道飞仙沟,变为哑 女,受观音点化,采药炼丹,普救山 民,后来上宝峰山隐身归天,后世人 修寺庙纪念,故称哑姑山。

雨后的哑姑山,周围苍山翠柏, 峰峦叠嶂,云雾缭绕,山涧泉水哗 啦。登上哑姑山顶,远眺汉中市区高 楼林立,天边流云飞逸,徐徐清风拂

面而来,寺庙中,梵音绕梁,香火鼎盛,神像壮严。仿佛置身于空灵世界,偶尔的钟声和鸟语越发增添了山间幽静的感觉。我们在山顶逗留了1个多小时,出得庙门,沿着山路深一脚浅一脚的回到河东店。这次郊游能磨砺意志,又锻炼了身体

父亲的摄影梦

锁安斐

"咔嚓"! "咔嚓"! 我喜欢拍照,父亲喜欢给我拍照。翻开家里一册册的影集,父亲用一张张相片记录下从我成长中很多的欢笑和故事,父亲是最早一批的摄影发烧友,也就是时下流行的"摄影爱好者",绝对的追逐时代潮流的"弄潮儿"。

父亲是那个年代长安大学汽车装配专业的大学生,他是家中最小的儿子,家境虽不富裕,但他从小自立自强;那个时候从安康到西安坐火车要从阳平关绕一天,坐汽车要走秦岭走盘山路;路途艰辛,没有座位,他常常忍着饥肠辘辘,靠在过道边的窗户旁看沿途的风景,那个时候他就经常捉摸着,用什么能永恒地记录下这一路上美丽的景色

父亲工作后用他积攒下的第一笔积蓄 果断买了一台凤凰牌"傻瓜"胶片相机,在那 个年代,对于我们这样的普通家庭来说,相 机绝对是家中的"奢侈品",最重要的,很多 人根本不会使用这种傻瓜胶片相机。但父亲 喜欢摸索喜欢研究,他说这种"傻瓜"相机, 就是利用简单的光学成像原理,对光圈、焦 距和快门速度的要求很高,调整不好,容易 出现模糊或者白片,胶卷放置也很讲究,稍 微不注意会造成曝光,一卷胶卷就白白浪费 了

家里有了相机,父亲没事就摸索,拍人物、拍景物,走街串巷记录那个时段的点滴美好。可惜,一九八三年,一场突如其来的洪水冲进了安康老城,父亲情急之下跳进水里,可惜只捞起他心爱的相机,而那些用相机记录下美好故事和时光的照片,还有那些他省吃俭用买下的胶卷都被无情的洪水冲走了。父亲说,在屋顶等待救援的那些个日夜,看着被洪水冲毁的房屋和城市,看人们流离失所以及他们恐惧、着急、期待的眼神,他多想用相机去记录下那一个个瞬间。

我的出生,让家里的这台"奢侈品"更加 繁忙了。父亲用相机记录我的哭、我的笑、我 学琴、我跳舞,我坐在家里最早的摩托车上, 我聚精会神听着最早的双卡录音机里单田 芳讲"评书"……家里表哥表姐们都喜欢来 我家拍照,留下很多珍贵的相片。父亲说,八 三年洪水之后,我们的党,我们的国家全力 支援,人民自力更生,安康城市一天天变了 样,安康人的生活也慢慢有了大转变。后来 父亲也购买了我们的第二台相机-- 华夏 823 胶片相机,这台相机可以说是当时物美 价廉的"高级货",同时,因为数码技术的不 断进步和提升,胶片相机也增加了很多新鲜 功能,比如说延时功能、自动拍摄功能等等 家里的相册里到现在还保留着很多当时拍 摄的"孪生"效果的照片,以及因为延时自动 功能而拍出的一张张全家福。这台相机一直 伴随着我长大,记录着我们这个家庭的小变 化,记录着大好河山的美丽壮阔,记录着祖 国大家庭的大变革。

千禧年前后,随着国情科技的发展和数 码技术的进步,人手一部带拍照功能的手机 已经是司空见惯了,人们开始对摄影有了更 加强烈的需求和喜爱,对像素清晰度的追求 也有了越来越严格的要求。此时,父亲对于 相机的追求也有了质的转变,购买了我们的 一奧林巴斯微单全自动相机, 第三台相机-像素高达 2100 万;父亲可以反复拍,大量 拍,随意拍,拍不好了就删掉,每一张照片都 可以存在硬盘中永久保存。因为相机的自动 对焦和光感功能,再也不用因为浪费胶卷而 担心了,也不用为了到底洗哪张照片而纠结 了。父亲感叹到:现在的日子真的是越来越 好,从拍照这样小的一件事就能深深感到, 我们的生活越来越便捷,生活质量越来越 高,人们越来越幸福。

慢慢的我却发现,尽管是全自动相机,父亲还是会将小旋钮扭到"手动"模式,他用自己对光线和色彩的理解去拍摄景物和人物。他说,好东西越来越多,但是传统的东西还是经典,能保留事物最原始的模样。我知道,他不仅是怀旧,他也是真的喜欢摄影,喜欢研究。

来到三局工作后,一次幸运的机会被抽 到公司党委工作部宣传处进行培训,宣传处 的前辈朱老师给我们耐心的讲解了很多拍 照的技巧,我也悄悄咨询了朱大师很多关于 相机选择和单反相机的知识。在我到三局工 作的第十个年头,我也用我积攒下的工资给 父亲买了一台真正意义上的单反数码相 -尼康数码单反相机 D750,作为生日礼 物送给了他,我想真正的圆他的摄影梦。父 亲拿着相机什么话也没说, 侧低着眼帘,热 泪盈眶,嘴角轻轻的抖动,布满老茧的双手 颤抖着抚摸着相机上的每一个细节,拨弄着 相机上的小按钮……曾经这双秀长灵巧的 大手是多么灵活,而今,父亲真的老了。半 晌,父亲嘴里喃喃的念叨着:"好!好……"父 亲的话简短而又意味深长,爱不释手的样子 掩盖不住内心的喜悦,我知道他很欣慰,也 在感叹我们日渐幸福的生活。

现在年近古稀的父亲,没事就背着相机,骑着摩托,带上老妈这个现成的模特,拍人拍景。岁月的脚步从不停留,但父亲用摄影将飞逝时光中的许多瞬间定格。他还不断探索摄影的新领域,换镜头、加装备,报了网上摄影培训班跟着老师学习,还自学了photoshop,进行照片的再处理。父亲说:"现在的生活好了,网络发达了,我们老年人也有了很多学习和提升的渠道,我要用我的相机继续记录祖国翻天覆地的大变化和大发展,铭记祖国的富强繁荣,人民的幸福美好,这就是我的摄影梦。"

属于你的远方

叶艳香

你离开的地方一定很温馨,很温馨, 而你选择的远方只顾风雨兼程。

离家越远的地方,越孤单,越忧愁,愁得令人发慌。可是这种愁不会成为你前进的枷锁,而是属于你的远方。记得离家时家人的叮嘱,长大了总是要自己出去历练历练,看看奇妙的世界,感受万千世界的变化,在新的环境中去深造,去改变自己。承载着希望与寄托,踏上了一段新的旅程。

坐在追寻远方的列车上望向窗外的一瞬间,想着自己一定要努力,好好工作,好好学习。人生能有几回搏,现在不搏何时搏。我定不负自己,不负家人的期望。车间的安静仿佛每一个人心里都有自己的远方,说不出的无奈揪着自己的心脏。也许不一样的目标承载着不一样的诗与远方,指引着你奔向梦想的远方。

起初的你很懵懂,不知道世间的疾苦,没有船舵引导着你前行,黑暗中没有灯塔照亮黎明和黑暗。对未来一片迷茫的景象,不知何去何存,何时飘落。现在的你懂得了一切的来之不易,明确了自己的人生目标,对未来充满着憧憬与向往,激情与希望。不一样的

旅程,对于追寻远方的目的是不样的。

经过翻山越岭的沿途,最终到达了目的地。在这座秀丽的小镇上,有个可爱的名称叫做"月河镇",可爱的地方当然也有可爱的人们。我想,这应该就是我寻找远方的开始吧!为此,我必须付出行动,向前冲吧!向着梦想的远方,朝着黎明的曙光,去完成属于自己的目标与足迹。

哦,属于你的远方,不一样的风采; 哦,属于你的远方,不一样的蓝图; 哦,属于你的远方,不一样的征程。

远方的声音响在你的心坎上,响在你的灵魂深处的某个地方。愿你历尽千帆, 归来仍是风一般的少年!



邮编 710024